

ستاره‌های دیروز
در مقایسه با ستاره‌های امروز
در گفت‌وگو با سعید راد

**قهرمان‌های ما کجا؟
این قهرمان‌های
معتاد و قاچاقچی کجا؟**

۰۷



کنش‌های ناخوانا
واکنش‌های بی‌معنا
**«مسخره‌باز»ی خوب
اما نه عالی!**

۲۰



با سهیل مستجابیان درباره
استعدادهای ذاتی و نقش
آن‌ها در پیشرفت
**۳-۲ بار از صفر
شروع کردم**

۳۰

گفت‌وگو با علیرضا رئیس‌یان به بهانه
اکران «مردی بدون سایه»:

**دیگر انگیزه‌ای برای
ساخت فیلم جدید ندارم**

۱۸



گفت‌وگو با
خشایار موحدیان؛
تدوینگر فیلم «قسم»
درباره شاخصه‌های تدوین
خوب در سینما

**یک تدوینگر خوب
کارگردان دوم
متواضع است!**

۲۷



ExpertSoft Trial Version



مسخره‌باز
شادگست

مردم بدون سایه

**این کیشه
کم‌جان!**

۱۷



**آفت‌های ورود
سرمایه‌گذار بخش
خصوصی به سینما**

۲۳

محمدرضا عباسیان درباره تعدد
رویدادها، جشن‌ها و جشنواره‌ها
در سینمای ایران گفت

**این تجربیات بی‌کیفیت
یک خروجی دارد؛
دورانداختن پول!**

۲۸



نگاهی به کارنامه بهرام رادان
و دلایل این که چرا ستاره پول‌سازی
نشد در گفت‌وگو با رضا درستکار

**بهرام رادان آن قدر
که باید برای بازیگری
زحمت نکشید!**

۳۳



پرونده‌ای برای سریال مانکن
که این روزها در شبکه نمایش
خانگی یکه تازی می‌کند

**مایین خوب و
بد**

۱۱