

نگاهی به کارنامه ستاره ای

که پولساز نشد

بهرام رادان آن قدر
که باید برای بازیگری
زحمت نکشید!

۳۲

بار از صفر
شروع کردم

باسهیل مستجابیان
در باره استعداد های ذاتی
و نقش آن هادر پیشرفت



ماهنامه سینما و تلویزیون

شماره ۲ ■ آبان ۱۳۹۸ ■ قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان



AxpertSoft Trial Version

محمدرضا عباسیان درباره تعدد رویدادها
چشما و جشنواره هادر سینمای ایران گفت

تجربیات بی کیفیت
یک خروجی دارد؛
دور انداختن پول!

بامحمد حسین مهدویان
در باره ایجاد پیکره فیلمنامه
وساخت آدم های قصه

از کنش تا واکنش

من فیلم سازم
دنبال درد سر
و حاشیه نیستم!

برای قهرمان هایم تصمیم نمی گیرم

معرکه شان را تماشا می کنم

همه نوع فیلمی نگاه می کنم
حتی فیلم فارسی

کنش های ناخوانا
واکنش های بی معنا

«مسخره باز» ی
خوب اما نه عالی!

پرونده ای درباره آسیب ها و منافع ورود پول های زیاد
به سینما از جانب سر مایه گذاشتن خصوصی

شنیدم سبیل بعضی هارا
چرب کردند!



محمد حسین فرحبخش:

هزینه ساخت فیلم ۴۰۰ میلیونی
رابه دو میلیارد رساندند